

Correction du jeu : Versailles express

Rendez-vous au "Bassin de Latone" (19)

En quels animaux Jupiter transforme-t-il les paysans ? **Les paysans sont transformés en grenouilles et en tortues.**

Inspiré par Les Métamorphoses d'Ovide (poète latin), le bassin de Latone illustre la légende de la mère d'Apollon et de Diane protégeant ses enfants contre les injures des paysans de Lycie (Asie Mineure), et demandant à Jupiter de la venger. Ce qu'il fit en les transformant en grenouilles et en lézards.

Rendez-vous au "Bassin d'Apollon" (9)

Observez les Tritons qui annoncent l'arrivée d'Apollon : de quel instrument jouent-ils ?

Ils jouent de la corne d'abondance.

Dès 1636, sous Louis XIII, existait à cet endroit un bassin, dit alors des Cygnes, que Louis XIV fit orner de l'impressionnant et célèbre ensemble en plomb doré représentant Apollon sur son char. L'œuvre de Tuby, d'après un dessin de Le Brun, s'inspire de la légende d'Apollon, dieu du Soleil et emblème du Roi. Tuby exécuta ce groupe monumental entre 1668 et 1670 à la manufacture des Gobelins.

Rendez-vous au "Bassin de Cérès" (37)

Ce groupe sculpté représente une saison : laquelle ? A quoi l'avez-vous reconnue ?

Il représente la saison "Eté". Des gerbes de blé sont visibles.

Le Bassin de Cérès, carré, a été conçu entre 1672 et 1679 par Thomas Regnaudin, d'après un dessin de Charles Le Brun. Cérès, déesse romaine des moissons, est assise sur un lit de gerbes de blés, accompagné de bleuets et de roses.

Rendez-vous au "Bassin de Bacchus" (32)

Ce groupe sculpté représente une saison : laquelle ? A quoi l'avez-vous reconnue ?

Il représente la saison "Automne". Des grappes de raisin sont visibles.

. Bacchus, figure mythologique romaine, enseigne à travers le monde la culture de la vigne. Dieu du vin et l'ivresse, il symbolise l'époque des vendanges et est entouré de petits satyres, moitié enfants, moitié boucs.

Rendez-vous à la "Pyramide" (40)

Combien de plateaux compte la pyramide ? **Il y a quatre plateaux.**

Exécutée par le sculpteur François Girardon sur un dessin de Le Brun, la Pyramide, au centre de son bassin, demanda trois ans de travail. Elle est composée de quatre vasques de plomb superposées, supportées par des tritons, des dauphins et des écrevisses en plomb.

Rendez-vous au "Parterre d'eau" (22)

Allongée sur le bassin du Nord face à la Grande Perspective, je regarde vers le Sud. Je tiens une rame et une corne d'abondance. Mon affluent est la Marne, je suis... ? **Je suis la Seine.**

Les deux parterres d'Eau apparaissent comme le prolongement de la façade du Château. Plusieurs fois modifié, cet ensemble ne reçut sa forme définitive qu'en 1685. Le décor sculpté fut alors conçu et dirigé par Charles Le Brun : chaque bassin est décoré de quatre statues couchées figurant les fleuves et les rivières de France : *La Loire et le Loiret, Le Rhône et la Saône, La Seine et la Marne, La Garonne et la Dordogne* ; auxquelles s'ajoutent quatre nymphes et quatre groupes d'enfants.

Rendez-vous à l'orangerie (27) pour répondre à la charade ci-dessous.

- Mon premier peut-être de théâtre ou de monnaie. **Pièce**
- Mon deuxième est une note de musique. **Do**
- Mon troisième est un article indéfini. **Des**
- Mon quatrième est un pays réputé pour la fabrication du chocolat. **Suisse.**
- Mon tout est le nom du vaste bassin situé en face de l'Orangerie devant vous. **La pièce d'eau des Suisses.**

Le parterre de l'Orangerie s'étend sur environ trois hectares. Sous Louis XIV il était orné de quelques sculptures aujourd'hui au musée du Louvre. Composé de quatre pièces de gazon et d'un bassin circulaire, il accueille en été 1055 arbres en caisses, dont palmiers, lauriers-roses, grenadiers, eugénia et orangers qui séjournent en hiver à l'intérieur du bâtiment

Epreuve finale : retrouvez un accompagnateur au drapeau "Versailles express" pour répondre à une dernière question qui est la suivante :

Quel est l'emblème du roi Louis XIV ? **Il s'agit du soleil**